武夷山志

武夷山志卷之十四

武夷董天工典齋編集男[illegible]校刊

溪北

靈峰又名白雲巖在八曲三教峯右巍然雲際懸梯登其絕頂産茶稱佳

路徑自溪濵一徑深入逕卬公巖踰小嶺逶迤而上至峯腰有石峽叠石爲磴約百級有石門曰雲關進此左折達白雲庵

詩

靈峯　宋朱熹

弄舟緣碧澗棲集靈峯阿夏木紛已成流泉注鷩波雲

闕敞蒼茫高城欝嵯峨眷言羽衣子俛仰日婆娑不學
飛仙術纍纍丘塚多

白雲庵在靈峯上近時新構者臨崖軒窗高敞憑欄遠
眺溪自西來盤廻如帶星村之田疇廬舍野店山橋儼
然如畫庵有石井極甘

詩

白雲庵　　國朝　方亚琇

高山作屋何人棲不見神仙見衲子紆廻百轉陟山門
下俯平川不盈咫軒楹傍谷覧異葩歷亂楓林紅間紫
老僧向說平常居松窗多托蒼茫裏答曰夔龍出没時
陰霧在天晴在底我來亭午正暄和烹酌芝泉坐停晷

殘陽斂落天際峯白雲流出清溪水一覽九曲櫂歌回
鐘聲疑自琳宮起

又　　僧朔璽

鈎簾舒眼界九曲景平分性靜依青嶂心空坐白雲多
時徙夢想此日挹清芬石几筠床畔微言喜共君

又　　王復禮

種樹佳名遠播聞寒香結伴自成群千重青嶂兼丹嶂
一帶紅雲間白雲寂寞山居思點綴豔陽春色可平分
追惟萬里橋西事覓果尋花又向君

白雲洞在白雲庵後內藏小艇及仙蛻峯下有香石

詩

白雲洞　　國朝 潘錦

尋山不覺遠輿幸轉蕭森奇石媚幽賞白雲生道心天清松子落日冬翠微深明發取徐眺還聽鐘磬音

又　　李紹龔

石洞藏茅屋誰人此煉丹成仙去不返惟有白雲還

靈峯觀

靈峯若麗兩巖環抱中裹平衍有田畝數畝觀在內元時里人徐藥坡叙建勅名靈峯道院大府李真嶠奏請易名玄都觀宋宗室元翰林學士趙孟頫書扁歲久傾圮成化十八年方士王道元重建

詩

靈峯觀　　明 程銈

靈峯一望白雲多誰共幽人采芰荷九曲探源還我事飄飄巾舄映晴波

玄都觀

戴時宗

九曲斜陽意惘然靈峯獨眺見平川乘槎欲問壽河使更泝滄洲第一天

寒巖在觀後亦靈峯之麓也相傳有邱公者得道於此故土人呼爲邱公巖巖壁斜覆如屋亦稱邱公洞中有泉一泓不竭黃少宗伯勒寒巖二字於壁

詩

寒巖

明 謝上箴

寒巖奇絶處仙觀緑陰迷突兀元雲表蹁躚曲水西冥

漈飛瀑瀉淒切亂猿啼暫憩殘宮樹無勞白玉梯

石鱗窟統靈峯左壁小徑入泝小澗三里許地甚幽僻中有敷椽巖際刻隱元巖

後溪自棠嶺桃源洞一帶來凡七八里遶紫芝鼓子諸峯之背出白雲石匯於九曲

武夷山房在後溪山坡上萬曆二十四年督學徐即登建迎其師中丞李見羅材講學於此亦名星村精舍左藩郭子章有記卒遂肖像祀之日見羅書院置田三十五畝爲伏臘之費明末燬於兵後見羅之孫重光字賓于鍭字羽先二人謀欲與復之未果

國

武夷山房記

明 郭子章

武夷山在建州之北道家稱十六洞天有宋南渡朱文公始搆紫陽精舍於五曲之湄而武夷始著我明王文成公避奄瑾之難委蛇此中蹈海以去萬曆中豐城李孟誠先生被譴謫居鎮海往來茲山益修明朱子之學四方朋來屨滿戸外予兒建亦從先生游山中梵宇禪林僅僅足佇師徒先生稍厭之仍還鎮海建南諸生謀築室留先生來告予予與右丞劉靜之叅政徐獻和各蠲薪倡之魏建陽史崇安二令和之諸文學儒生各醵金成之至凝土度木專屬之倪生士和趙生光孚擇地

九曲之隙尋壑經並亦與舫未到處而止焉中為堂堂前為門兩翼為橫舍堂後為燕寢階除牖闑頗稱爽塏荆扉橫籬大似里居營于去臘七月已於今秋望日先生題曰武夷山房先生來請余記余惟名山大川托重高賢武夷之著始於文公繼以文成又繼以先生五百年內三宅賢人蓋不為不幸矣匪直茲山為然也斯道之明亦後如是三先生者非相與共明大學之道者乎大學入門始於格致文公曰人心之靈莫不有知又曰獨者人所不知已所獨知以靈訓知以知訓獨深矣猶恐人心未悟也則又曰知猶識也遂使求內者牵於情

識逐物者滯於多識究也不失之支離則失之記問王文成公有憂焉矯飾歸良直遡孟子之言曰人之所不慮而知者其良知也蓋所以翼獨知之訓而不使之流於識也其徒不察而認知作主未窺天則率稱良知究也猖狂自恣剖決藩籬不流於禪那則流於放蕩李先生有憂焉指良歸宗而教之曰知非體也必有所以為之體者止為宗修身為本蓋所以翼良知之訓而不使之流於蕩也如以其詞則分堂析戶鼎立為三究其意指又同條共貫滙三為一而三先生者同寓茲山雖閩楚吳越殊方宋明異時其有功於吾道均也嗟乎文公

當宋叔季立朝不四十日正心誠意竟爲人主所厭文臧雖陞蘇勲錫高爵至縛潾戍後足不得入長安行道之難如此今海氛甚惡屬國未救先生昔自淮南借箸廟謨已握兵粤濱禽倭廉池拓地孟養蠻肉試之莫邪扼瘠之靈樞也天如欲平治天下耶則不宜令先生老此山房矣

星渚渡 在後溪自山中徃星村由此渡亦稱星村渡渡頭有亭曰茶亭此地舊有橋曰星村橋爲洪水所推今猶呼橋頭

和陽道院 溪水分而復合中環爲洲平衍可數里林木

蔚然內有道院故址初為元道士彭日隆建續有恭天師者名之日清微太和宮規模宏麗為沖佑之亞中有參陽殿　道紀堂　清虛堂　凝雲閣　宜脫亭　雲堂　齋堂　太音閣　朝元閣其前為都宮門虞文靖公集有記永樂十四年為洪水所漂今洲呼為道院洲

記

清微太和宮記　　元虞集

神仙家擇地以自居據高險則乏寬平就夷曠則多綏弱故陶隱居之流著登眞之訣以得地為急務也武夷之山其水九曲層林疊巘攢奇累秀跬步轉移萬態億狀引舟濯纓清徹心骨精神之聚特存十餘里之間東

際天柱而上遡迴從之而柔麻平川九曲畫矣清微太
和宮在焉始建宮者彭君隱空也隱空有道術爲人所
歸行省叅政魏天祐僉憲張天翼府判毋逢辰尤所尊
禮其同學門人子弟多材智足以有餘以成其名得詹
氏程氏范氏吏氏發其私財以相隱空之作室也艮材
巨木在上流山谷中水多灘磯久莫能致一夕大雷雨
乘流而至殆神助焉乃作寥陽之殿又有化殿以奉三
帝武夷十三仙有修應洞房以祠群仙有兩閣以棲鐘
鼓左曰大音右曰朔元有道紀之堂以宣法要有清虛
之堂以居主者有雲堂以容衆有齋堂以會食庖庫衆

物之藏賓客往來之館莫不具備有都宮之門以護出入謂之和陽道院嗣漢二十八代天師更署曰清微太和宮美其構而大其名也經始於至元戊子至延祐庚申而成功又五年而隱空殁則泰定甲子之三月也棺而歛之瘗諸宮側宮中道士甲乙相傳各以别之以元洞太乙正道常存爲次後十八年爲予作文以記之者則住持提點彭洞源焚修提點詹洞中提舉羅洞文副宮江洞德知事江洞淵皆隱空之再傳也奉書以來者羅洞文覃懐人也幼來茲山今老矣携武夷山圖指其地以見示慨然文公先生之舊游而知隱空作宮得其

所也隱空諱日隆崇安人洞文言隱空蓋彭祖之後云
于開而駭焉則出昔人白君玉蟾止止庵記以相示蓋
云彭祖者籛鏗也即所謂商賢大夫老彭得封彭城故
曰彭有子曰武曰夷旣而來隱此山是以名武夷之山
徵信於古書時代遐邈莫得其說且云彭祖七百七十
七歲而終惟武與夷幾歲時所生子也其必有所稽乎
或云隱空少奇俊稍長學仙能飛步武夷諸峯不擇危
險人望之以爲仙今武夷山中玉蟾所記有晉人妻師
鍾唐人薛邴宋人李陶真李鐵笛李唐鏡等求其遺跡
於山石間不得其彷彿所謂止止庵者耋拔荆榛數日

而後得其遺址里人唐玖夫爲營構之玉蟾不能久居
而去大隱屛之巔仙都道士趙嗣祺亦常結廬其上謂
之天遊道院趙君吾故人也後游京師濡跡塵閒不復
能歸然則隱空太和之作能叙大而持久甚不可以無
記也故爲之記

讖石舊志云在九曲溪頭晉郭璞留讖云黃岡降勢
走飛龍鬱鬱蒼蒼蒼氣像雄兩水護田歸洞府諸峯羅列
擁神宮林中猛虎橫安跡天外狻猊對面崇玉佩霞衣
千百衆萬年仙境似崆峒後石隕於水

明楊恒叔曰晉時未有近體必後
人所作然此石已隕于水今不存

溪南

幃巖在八曲廪石之左橫亘數百尋四周陡壁狀如垂幃
頂平曠無林木土人藝茶其上俗呼幃頂茶殊佳近巖有
灘曰淺灘
路徑一從霞斐洲右循山峽蹄小嶺登其巔一從四
曲更衣臺後亦可至

仙巖在幃巖左巖半有碧雲庵前有石極高峭名飛來
石石上建小亭曰香亭亦稱嚮南亭
路徑一從霞斐洲右蹄小嶺陟仙巖之一從更衣臺後
蹄小嶺循雲巖左越仙巖之背至碧雲庵徑絕險一

從平林渡頭踰山坳循晚對峯背亦及仙巖

雲巖在仙巖左其東北距四曲李仙巖不遠上有石室可容百人名雲巖洞相傳昔爲巨蟒所踞有詹法師者驅之仍剏庵曰雲巖庵今廢

路徑自更衣臺後南行約三里可達其頂

詩

雲巖　明　鄭主忠

巨蟒驅教出石門緇流從此習雷文誰知今日遊人到只見空巖鎖白雲

又　王應槐

山如屏水如玉石洞嶔嵜倚溪曲雲來遮青霄雲去見

巖麓萬里天風吹不斷白衣蒼狗空中逐高人何事抱雲眠爲劉雲根結茅屋

儒林祠在九曲溪盡處元末崇安詹天麟建與清江杜本讀書其中又平川有天麟萬卷書樓及杜本舊居稱聘君宅有思學齋懷友軒後本之孫圻仍居其地建思紹堂又山南有靜可書堂宋隱士詹琦建今皆廢

記

靜可書堂記　　宋　徐幾

予愛武夷佳山水且有佳友眺巖徙居焉詹兒琦景韓久從予遊知其爲人孝弟忠信天資近道聞詩書仁義之名言躍如也一日語予曰某愛程子云性靜可以爲

學因名讀書之室曰靜可惟吾子一言以發志是為幸予因進而語之曰學者之於道能於其性之所近以求從入之門於道可至予性靜有志於學誰曰不可今夫利欲閧進躁競馳逐者去道日遠苟能收斂此心鞭逼向裏勿為外物所動則其本立矣故濂溪明道二先生發明為學之要必言靜者以大本所當先也然伊川先生教人又用敬不用靜者以敬貫動靜該體用若只用靜恐都無事了又失大本當先之意故曰敬則自虛靜又曰靜中須有物始得必如是乃可言靜雖然靜謂之可者亦僅可而有所未盡之辭程伯子之云且以開學

者從入之門再會其歸要其至則動靜無端陰陽無始
聖人之於天道脗合無間然也大學之經曰知止而后
有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能
得此古昔聖賢道學相傳之要旨請以主敬窮理爲吾
子勉他時隱居有人曰靜可學者願不羨美歟

思學齋記

元　虞集

予始識臨江杜伯原甫於京師也見其博識多聞心愛
重之間從之有問焉沛乎其應之無窮也凡天文地理
律曆名數神仙浮屠之說往往得諸世外之士至於因
人情時物之變以議論政治之術可指諸掌時大臣有

得其才而薦用於上未命而大臣者卒事報聞原甫讀
不介意方就客舍取詩書易春秋悉去其傳注而精書
之慨然有追求聖賢之意於簡册之遺未幾去隱於武
夷山中其友詹景仁父力貧之乃得肆志於所願學而
予不及從之矣延祐庚申予居憂在臨川原甫使人來
告曰我著書究皇極經世之旨子其來共講焉且曰我
以思學名齋居舊矣子為我記之明年予免喪省墓於
吳中將溯浙踰嶠一就其約會有召命不果又四年景
仁來京師每以思學之記為說予曰原甫高邁絕俗閉
居山林無世事之奪其所就宜必過人遠甚予何足以

言之尋苟言之人之所知耳所不知者固不能言也彼日見原甫援說而執筆焉猶未晚也景仁因不可必有以復諸原甫乃試誦所聞焉古之所謂學者非他學也心學而已然其要也不出於仁義禮智之固有其見諸物雖極萬變亦未有出乎父子夫婦君臣長幼朋友之外者也故曰聖人者人倫之至而已聖人至而我未至故必學焉求其所以至則必思焉且何以知聖人哉於其言行而已耳言其言也行其行也然而反諸心而有未盡行諸已而有未得是以有思固非茫然無所於主而妄馳者也有為之說者乃欲絶去倫理措心如墻壁

以待夫忽然之悟於一觸之覺不亦殆乎今夫有事於思者如火之始然而烟鬱之泉之始達而泥汨之草木之始生土石以軋之逺其發也其奮固已艱矣故非髙明之資有未易以遽徹者也嘗聞之明睿所照與考索以至者不同夫明睿則無所事乎思矣無思則幾乎聖人矣其始乃在於完養而涵泳焉時至而化有非在我者不亦盛哉請以是質諸原甫苟有取焉則因以爲記

懷友軒記　　杜本

予少時喜遊名山川聞武夷最勝而最逺常披圖指畫擊几爲節咏九曲櫂歌想昔人之餘韻譋不得遂其願

慕之心矣皇慶初元以御史大夫朱公薦在京師獲托
姓名於四方之士於時張君伯起以童子射策書秘省
景仁詹君亦辟椽三公府服輒相從以問學切磋為事
景仁遁世家武夷嘗極道其粹山高深環合千態萬狀
有終身不得窮其趣者焉而先世有田數十區有書數
百卷足為賓友之具以徜徉乎其間得無有意於斯乎
予聞識之延祐間景仁出貳浙東憲幕伯起亦佐飽至
山余以微言忤執事之臣書不報而去乃能挾册山中
償夙所願者蓋二君之力也雖欲結茅溪滸而山石犖
确自非仙人道士餐霞茹芝之乘風馭氣者罕得君之遂

泝流而至星村則開廓平衍有詹氏之故居然與市井相淆綜又泝流而爲建峯皆良田水竹有類嵩邙鄉穀之間稍憩息南湖之履堂始遇一儒者與叙語欣然若故人周行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九曲至是僅半舍而遊者已罕至然水益深緩山益磅礴其西南諸峯峻出霄漢其最峭拔者爲雲巖雲氣起伏其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅時一登望閩江之左右浙之東西三山海日七閩烟靄皆隱約於指顧間武夷諸峯並列其下巖巒林壑澗谷淵渚泉池潭洞畢見疊出不可致詰無不稱觀者焉余願而樂之景仁遂

贖其榛莽之墟刻雍而藝植之擬十居而未暇乃即其東偏先構堂室携妻與子讀書其中而亭之寓舍又得弗地而蓄之植兩楹爲軒戶牖簡樸蕭然修遊息在焉然每一俯仰之際輒思平生所與交者皆海內名士或道德之高深或文章之雄雅或政事之明達或翰墨之神奇或節操之堅峻或信義之昭白或談論之流綜或考覈之精審或出處之慎重或神情之閒曠乃皆在於神京大府湖江之外不得相觀以成其志寧不有所思耶尙幸舊有藏書朝夕披玩蓋六經載聖人之道與夫百家子史所錄開極以來明聖之君昏暴之主忠良孝義

貞節之士酷虐貪穢之吏是非善惡之跡以及天宿地志禮樂制度律曆名數龜筮醫方營繕種藝方言野錄仙佛變化之事附以崖鐫野刻塔寺宮廟冢墓柱石井臼墟墓詭異之辭悉次於是庶開卷而有得亦可謂益者之友則雖親舊之交遠江海之迹疎然神會於文字之間猶能友於千古況同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列氏名而記之其出處存殁雖異然余之所慕者不在於斯也

思紹堂記　　明張智

爲人後者莫善於繼述斯有足稱也夫前人擅一代洛

後之人苟不能有以繼述之世業衰矣繼述之道柰何亦惟修身勵行進問學而致思聖道行遠自邇繇積世休豈有不至者哉契家杜德基氏是所謂有足稱者德基幼孤鞠於母氏稚齡向學即知慕其先大父清碧翁蓋翁學貫天人隱居武夷道德才藝爲時公卿所景仰當有元之世君臣延攬旁求遺逸遣使以翰林次對召比至再三翁方勉强出至武林旋移疾還山嘗復丞相書有以萬事合爲一理以萬民合爲一心以千載合爲一日以四海合爲一家則可言制禮作樂而躋二帝三王之盛其辭微矣暮年逍遥九曲高風清節直追嚴周

輩流風餘韻逮今猶存爲子孫者得不有興起者哉德
基弱冠至有立取友求師考德問業矻矻窮年歲思所
以紹續先業亦勤矣所居揭堂以思紹其爲人之賢可
知邇以既寧邑司訓起復赴天官遷永嘉郡學謁余成
均出公卿大夫文章滿卷余受讀之其爲申思紹之義
至矣尚欲余一言卷左余何言哉淸碧翁之名聞者於
昔者傳於今德基以順而志立矣余何言哉雖然傳有
曰思則得之又曰思貽父母令名必果則是學行皆當
致乎思乃克有成顏何人哉希之則是弗思詎能致之
乎夫惟克思紹則遂矣翁既委祉於前爲孫子克紹於

後樵與由德基而未涯是固蚤夜當勉旃余先君文臺公與翁交誼爲極深弱齡以通家子獲翁耳提面命之誨俯仰倏五十年餘九原不可作感慨係之矣德基別數年得遂簪盍之會習亦惟以名堂之義爲之勉尙胥亢大其宗也詩曰無念爾祖聿修厥德庸書以識歲月

永樂元年三月既望在彝倫堂書

詩

贈杜清碧　　元　虞天錫

夜宿武夷山乃識清碧叟清談道人同險語山鬼走出門覘河漢危梯掛星斗白露溥芙蓉清寒夜深入

又　　范梈

徵君家住武夷山白鶴玄猿夜扣關船泛清泠凡九曲
屋分丹碧只三間世人往往知名姓仙子時時定品班
孔壁秦灰天未喪幾多魚豕待重刪

過杜清碧讀書處　明　邱雲霄

徵君何事隱崔嵬亂世冠裳共草萊碧嶂清江愁暮雨
寒花落葉漫荒臺石几半留苔欲沒庭松已老鶴還來
白雲不斷空流水芳桂叢深春鳥哀

過杜清碧故宅　傅汝舟

不見平川杜伯原社烟村霧自朝昏藏書小閣猶相望
避世徵言竟莫存拂意冠裳委草莽怡情山水付兒孫

清江碧嶂高風在夜雨寒燈獨掩門

又　　　　　藍仁

荒徑頽垣蔓草庭眼中人世古今殊朱門五馬先朝貴白屋三徵此日無松竹不堪論舊事山林何處託潛夫月明誰唱滄浪曲欲問漁舟不可呼

又　　　　　藍智

潸時共惜卧龍才三詔頻煩顧草萊宅近青山惟廢址書藏壞壁有殘灰當年奏稿何人見落日寒鴉共客來世事推移遺老遠松風澗水有餘哀

又　　　　　郡上　江一源

幽探遠吊杜徵君衰草凄凉怨夕曛謾憶儒林開館閣
空留清碧刻詩文巖花半落名難辨野蔓斜侵路莫分
獨對蒼山揺落處蕭蕭千樹鎖寒雲

思紹堂　　　　　　　　　　　　　　　胡廣

清江杜徵君高節天下聞脫屣視簪紱富貴薄浮雲棲
迹武夷山著述揆丘文究極陰陽蹟探窮造化根上以
明義畫次第及典墳尊王抑伯術欲界仁義敦剖析康
節微性命及本原雅志尙千古懐友傲幽軒超然萬物
表鸞鵠騰孤騫斯人既已遠遺芳有餘芬世澤固不泯
傳家見諸孫華堂揭思紹仰止恒著存盛德必悠久所

以隆其昆昴哉嗣績者肅愼承清門

思學齋　　元　王士熙

武夷山色清於水君築高齋第幾峯北苑鶯啼春煮茗西風鶴語夜巢松田家送酒芝香溜道士留書青石髓封聞說牙籤三萬軸欲凭南雁約相從

霞斐洲又名霞洲俗名蝦尾洲仙巖之前泊於溪畔烟扉木稚曲屋小橋村居數家殊有逸致溯溪過此距星村不遠爲國朝烈婦丁氏盡節處外有洲名蜈蚣鈐

獅子林在霞斐洲上康熙三十一年建陽僧超瑋與其徒如胆結庵於此

路徑自二曲蓋巖石門出經娛蚣鈴至此不遠

江墩溪在霞斐洲左自黎源左渠排屯諸村流二十餘里經江墩橋斐橋亦名霞入九曲渡橋而西則星村也

齊雲峯近星村高挿霄漢靜夜時常見天燈上有齊雲亭下有齊雲庵聖者庵

詩

巻句　元　鄭德普

石澗黏蒼蘚澗高流白雲

出九曲　國朝程　滔

溪源探盡見平川禾黍油油萬頃田到此莫嫌山漸少

齊雲峯勢欲摩天

按裴志徐志俱載毛竹洞在靈峯右又有挨人石在洞外行者側身而過石或搖動若挨人然王志謂到地覓之不可得詢張次𡸁引到一曲山前鶴子巖南載人曲從之忽挨人石覓之竟不可得附志于此

巖石刻字

寒巖刻○寒巖嘉靖癸巳
致齋題

石鐘窩刻○隱云巖萬曆癸丑夏
吳鴻字書

武夷山志卷之十四終

山北林泉
水奚山圖



蘆岫
水簾洞
劉官寨
龍頭洞
白崖
玉華峯
黎道岩
曼陀岩


紫巔
北斗峯
集賢峯
鉄印寨
馬頭岩
下章堂
玉柱峯
馬鞍岩
火焰峯
梅岩
蓮花峯
竹寨
梧峯
天心峯
象鼻岩
蘭湯

山北圖說

九曲諸峯與水沿緣瞅帶已隨各曲分列井然其溪北幽巖邃谷與曲水隔遠者尚多舊志分載各曲不惟形勢乖離不相聯屬抑且逕路不淸令人莯昧茲統彙爲山北所謂方以類聚也其逕又復註明凡有三支亦如曲中之例分溪南北脈絡分明俾遊人按籍而稽庶可得其眞也

武夷山志卷之十五

武夷董天工典齋編集　男勅勦校刋

山北

東徑自一曲溪北蘭湯渡登陸西北行諸山有稍折而東東南者皆附入以幹爲主則支應從之

排峯巖一名屏風巖又名靈龕一曲三姑石北壁立千尺方正如屏四無逕路編梯以登其上平曠可以畢覽勝槩

換骨巖三姑石皆依附幔亭後三姑石以北則溪壑深峻不相屬矣故山北志斷自排峯巖

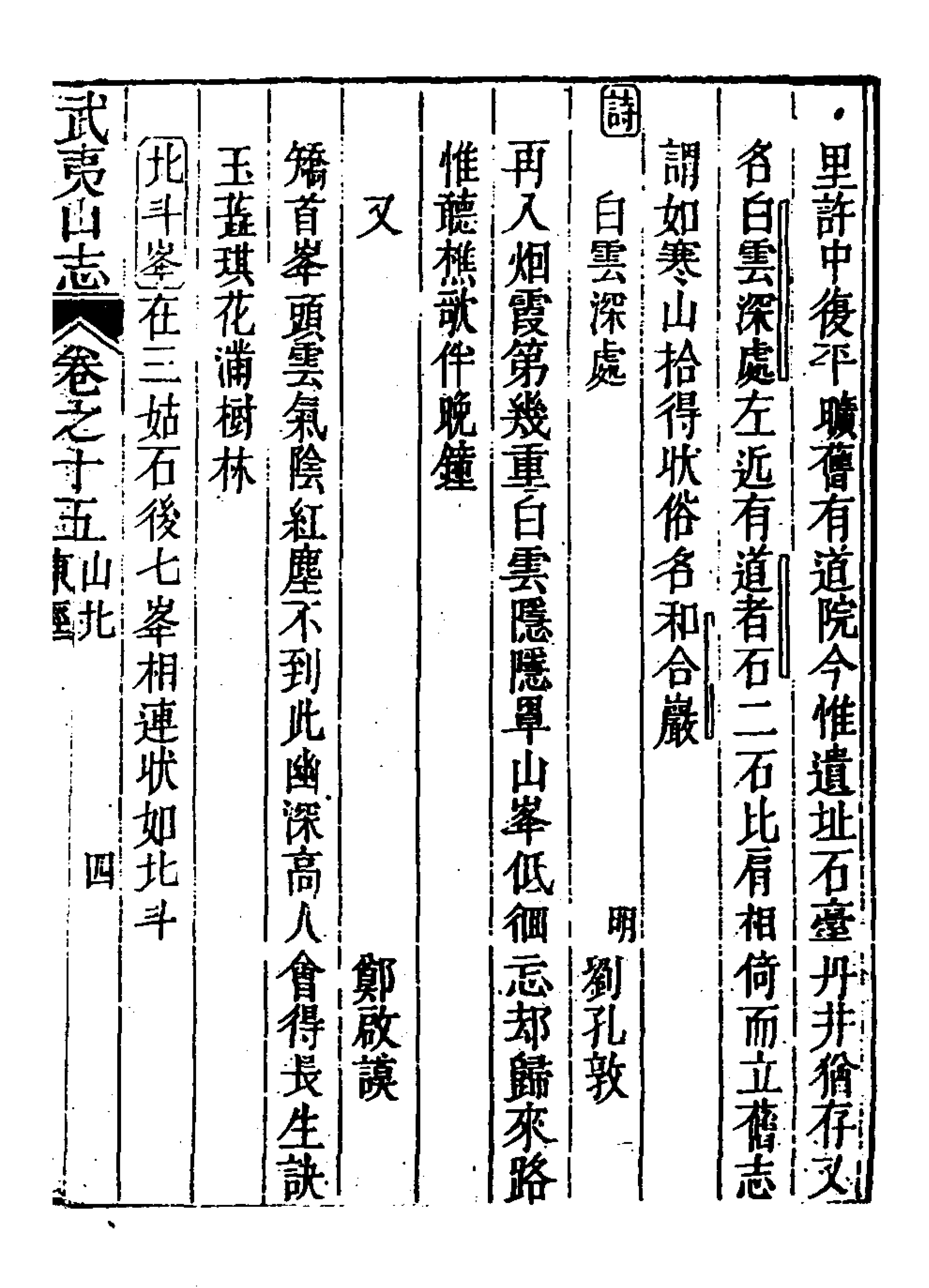
石鱗窩亦稱石鱗巖在排峯巖後其左近有石無名邑隱士邱四可有記

記

石鱗巖左右　　明　邱四可

左出石鱗巖三十餘步得平岡倚接絶壁竹疎而木與間岏然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以手探斜仄成致雖卑小而高大之勢備兩小樹幹生光巔而根穿石穴扶疎而婉折邊生猗蘭蕤[illegible]卤暢側木大幾把枝葉都秀有子實如珠者數百紅潤圓映莫得其名玩而不敢食苟則以裂爲異小竹一行間其裂而出纖纖細玉颭風擊戞佳致尤不易形茲石也降於郡邑之間寶貴不可言今而岑寂窮谷美乃見貿悲夫獨一石也與哉

白雲莊 排峯巖北四面皆高巖峻壁有石門通小逕半



里許中復平曠舊有道院今惟遺址石臺丹井猶存又名白雲深處左近有道者石二石比肩相倚而立舊志謂如寒山拾得狀俗名和合巖

詩

白雲深處　　明 劉孔敦

再入烟霞第幾重白雲隱隱罩山峯低徊忘却歸來路惟聽樵歌伴晚鐘

又　　鄭啟謨

矯首峯頭雲氣陰紅塵不到此幽深高人會得長生訣玉蕋琪花滿樹林

北斗峯在三姑石後七峯相連狀如北斗

詩

北斗峯　　明　屠隆

山是仙人禮斗壇遂令山作斗形看身中沆瀣九霞珮頭上芙蓉七葉冠把取天孫河水潤酌來帝女玉漿寒道人原自台星謫撫景傷心淚泛瀾

梅巖在北斗峯西北五里許土人呼爲外馬頭國朝僧超學結庵於此

馬頭巖在梅巖南一名磊石巖五石駢列勢若騰驤俗稱五馬奔槽國朝僧如修構室居之僧遜樵重建名磊石庵巖北一帶名蓑衣林巖南曰茶林

詩

馬頭巖　　明　徐表然

怪石崢嶸似馬頭巍然不動幾千秋莓苔深鎖疑毛長霧雨常蒸若汗流金勒午拋芳草逕玉鞭春落綠楊溝曾淸西北風塵警歸卧華陽得自由

磊石庵　國朝　龔錫昌

從來勝地結衡茅鳥語花香可訂交樓築淸高憑石磊堂開宏敞鎮山坳白雲近午飛巖頂明月深更掛樹梢燕子不知新煥彩猶尋棟上舊時巢

凝雲庵　馬頭巖下亦稱凝庵從换骨巖紆曲以入中後夾曠茂林修竹掩映左右桃杏梅桂次第迭開隆慶初道士張德恩建內有凝雲閣息機窩鳴球亭滴翠臺又

從巖巔瀉飛泉注蓮池曲水流觴以娛客有巨石如几可奕棋勒橘隱二字名橘隱石景物佳勝人謂之小蓬萊今廢

詩

遊凝雲庵　明 吳立中

一逕桃花繞竹林石樓高結萬山陰人間自有桃源路不用漁郎別處尋 此詩刻於馬頭巖石壁

壽凝庵張道人　邱雲霄

重到仙臺古千峯紫氣浮養丹龍伏鼎緝羽鶴供裘鹿過尋常逕鷄鳴十二樓逡巡醒復醉歌舞未曾休

馬頭巖石呈懷張鍊師　謝肇淛

石字倚巖喂松門鎻不開仙遺蟬蛻去人問馬頭來草
没階前地湫滋雨後苔丹臺雙白鶴遊逐紫雲廻
碧桃園亦在馬頭巖下萬厯間楚人周道一築今廢
馬鞍巖在馬頭巖西南巨石壁立形肖馬鞍相傳昔有
毛女結廬其上又名毛廬峯
鐵卽寨在馬頭巖南群峯環遶中有田十餘畝相傳昔
有山寇屯三姑市忽見旗幟自山中出遂駭遁避亂於
此者亦聞金戈鐵馬之聲謂有神兵來護因建屋以祀
山神故名
路徑自此向南至天遊約五里許踰一小嶺卽天遊

壠也

詩

由馬頭巖鐵郎寨至天游峯　國朝王梓

兩山眞欲合鑿石架危橋穿舒春風轉登車曉霧消松聲起澎湃日色上岧嶢覽勝塵氛遠開顏近碧霄

碌金巖在鐵郎寨西北巖壑幽深萬曆間道人周千秋結廬其上

友人過訪山中詩以送之　周千秋

森森灌木欲摩霄薜荔成陰壓斷橋有客徘徊尋石齒逢人指點轉山腰到來戀我深巖靜別去愁他道路遙試向萬峯高處看穿雲雙屐下迢迢

碌金巖訪一𤣥老　　國朝張虫虫

碌碌人間世㝠鴻却羨君竹光浮午夢松韵入南薫大巧還天地幽棲白水雲偶來因問字清福可容分

梧桐窠負馬頭巖向杜蔦綦四維峯環俯臨巨壑赤石街橋在望歷歷雁齒可數國朝僧衍操搬庵居之新名梧峯又曰鳳林

梧峯訪僧松山　　國朝王梓

穿林躡磴到禪關萬疊危峯四面環露靄慈雲生法界霏霏花雨落人間忘機漸覺輕鷗近避世眞同野鶴閒有約乘將來訪勝依稀曲水響潺湲

杜葛巖在梧桐窠北其巔可遠眺城市相傳昔有杜氏葛氏隱此山隈壘石爲門入逕絶幽又傳爲杜姓名葛者嘗糾鄉兵於此以禦山寇亦名杜葛寨由石門進不數武懸崖嵌空風雨不侵乃高眞燕集之都曰會仙洞是爲下洞由磁登躋石磴盤折鳥道縈紆名曰小有洞是爲上洞萬曆初道人程常靜建呂仙亭於此因石爲龕以安仙像又建會仙樓三間以祀玉皇諸仙又傍爲雲水樓樓傍夾蝸爲靜圜室其炊餐處鐫曰飛霞巖同府浦城吳司丞中立隱此勒景陽洞天四字於巖壁易葛爲轄曰杜轄巖謂路逕幽曲杜絶車轄也扁其庵曰

養恬庵爲之記明末邑人邱四可秉諸生而隱亦居於此巖背有萬曆時𡻕鞋仙砦結小屋以居今遺蹟猶存

蕨貞鳥在杜葛巖崒然聯亘巑峰怪石不可數計

覩化臺在杜葛巖萬曆間豫章劉吳任崇安廣文時構其左近有巖曰魚巖

香鑪峯丈人峯俱近杜葛巖

記

養恬庵記

明　吳中立

武夷山之九曲溪流入崇安大溪遡流而上五里許有杜轄巖焉巖壁週遭若城郭扃固蓫寄僅啟一竇不容車馬往來故稱杜轄上下凡二洞初由石門進不數武

懸崖千仭風雨不侵是爲下洞曰會仙由茲躡石磴而上竹樹交陰流泉汪汪巖然隻峙爲飛霞巖举然聯亘爲藏眞島巑岏怪石若蹲若踞若翔若舞曾不可以數計皆環繞於襟袍間是爲上洞曰小有下洞平衍而深藏上洞峻絶而軒朗一山之中舒斂潛見固異狀也予夙耽山水棲遅九曲之濱思支片茅以終隱顧武夷名勝甲天下宦轍經遊絡繹不絶非息機遐遁之區嘗試度之其必有大隱無名爲洞天之別業者歲己卯邂逅道人程始陽常靜相携入杜轄巖夷猶周睇不覺油然解頤曰有是哉太朴猶完鴻濛未鑿含輝匿景以待象

岡之東其兹山之謂乎余與子有歸老之地矣遂庀材而鳩工覆巖爲宇瓶水爲渠本自化工參以人力建曾仙樓於下洞樓之下爲屋三間中奉神明旁構雲水建呂仙亭於上洞因石爲龕以安仙像幔亭峯列屏於後香爐峯卓案於前烟霞縹緲聖燈閃爍殆天然香火也後夾以蝸室名爲靜圃而亭之左旋爲草樓爲飛閣可以坐隱可以卧遊亭之右逕有石几凳石棋砰沿迴巖穴間輒有青莎綠蘚堪以憩息東旭西暉以賓以袒俯把丈人峯桃花萬樹爛然如對赤城徜徉其際飄飄然羽化登仙矣飛霞巖側滌炊具别爲朝餐所不欲近烟

火氣也白雲深處哉重闢別三洞也始事於萬曆巳卯夏落成於庚辰之冬凡所營構胥自始陽道力伯夷之徒所築固宜爲清修者之淨居也古德云境靜心閒乃可入道余爰處以來塵累日消恬淡日就願神以境養之時義大矣哉遂冠之曰養恬庵書而記之

詩

杜轄巖訪吳公度　　明　張元忭

杜轄巖中人曲江舊同席未折彭澤腰早着東山屐栖心老氏書結廬武夷側晴峯萬點青雲溪幾條白立鬭夾長松丹房棲危壁巖頭露可餐巖下芝可摘猿鶴時爲群車馬杳難即我本丘壑人聊作金門客相期霞鳳同

好出處偶探迹詣覩舉利場何似神仙宅四十也無閒

百年亦瞬息徒然赤松子巢居鍊形魄明發出岡嶺題

詩訂泉石

杜轄巖遇鄉人程道士石上小酌　吳　栻

悠裝已際曉岡嶺亂鳴鵾企石望宿處褰露明朝巘熊

巖結木末蛇谷盤山根天勢側崖勢石叛開洞門危柯

似振魄崩壁欲摧轅懷止即沉嚮悲去亦遲魂傾請艸

漠理偶與道人論既賞虛無說復欣鄉曲言山簌香克

厨清酹坐開尊澗鳥啼松磴藤花落樺藩款別意俱寂

次途情爾敦山中何所贈爲我摘蘭蓀

杜鵑巖　　謝肇淛

路出諸峯外門開流水邊數椽栖洞壑三徑帶晴溪宛雨漲巖頭瀑泉滋石餅田蕭然車馬絕雞犬亦成仙

盤珠巖在杜葛巖左其巖若盤上有圓石如珠因名康熙五十九年僧竺民新創有庵巖右有洞內大碓一口傳前七夕時在澗洗碓大風吹入洞內又名雲堆巖志

象鼻巖在杜葛巖西北其巔有石下垂若象鼻然

天心峯在祿金巖北里許以全山百二十里度之是峯居其中央猶天之樞極也故名天心其下有山心永樂庵嘉靖七年道士韓洞虛重建改名天心庵今廢峯下

平衍數里日萬香林禾黍環匝竹樹森列望之蔚然猶濛濮間云

宿天心永樂庵　　明傅汝舟

朝登三仰峯夕宿天心庵久入名山遊蹊逕廣盡諳始知九曲外又有南山南森邃更險谿深篁倚烟嵐沙田稻䆉䆉巖桂花毿毿疎籬隅雞犬朽樹藏蜂蠶昔傳武陵源旁有捕魚潭伐木不到遠却留松與楠雲光卸秋屨回首望石龕經旬四攀眺偃息此日堪澗芹食轉美草榻卧正酣枕中有鴻寶何必問周聃

天心庵　　僧淨恭

天心寂寂總無私秋老寒深草木衰採藥客來新雨後抱琴僧到落花時烟消碧漢山容淡石倒青松日影移塵世浮生終是寄杞人憂甚竟何爲

紫嶺在天心峯北亦稱紫嶺峯

火焰峯紫嶺北峭拔騰空勢如火熖峯下有還元庵明萬曆時建今廢峯頂有庵天啟初釋慧明從南海來結茅於此不下山者四十餘年卒後僧悟空住持由木叢洞外澗谷入有逕可陟其巓

詩

雨霽登火焰峯　童希睿

朝起喜空霽明霞照眼前飛蜂穿葉裏斜羽織雲邊曲

水淨成鏡高巖細灑泉眼空萬綠處賞勝問何先

師陀峯火焰峯東有石門如箭括曰雲門有飛瀑瀉下日流雲澗漸遠又名蘘芳澗亦赴流香澗滙流而東

丹霞嶂火焰峯北雄峙如城綿亘層疊長數萬丈而高稱之石色赬紫宛然天半朱霞

水簾洞丹霞嶂北一名唐曜洞天石壁廣數十丈高稱之斜覆爲丁中構祠觀數處不施陶瓦風雨不侵巖頂有水曰珠泉自上瀉下隨風飄灑狀如珠簾注於池山中最勝之境也自縣出城南行二十里即達不煩經歷諸峯矣

陶穀清異錄載武夷山有石如立壁巔隱一泉分七派山僧顛墅名爲七絃水按山中今無此水名諸志

亦絕無載者以狀考之疑即水簾之舊名也

記

水簾洞記　明　楊應詔

予自乙卯來武夷思欲作天遊精舍於天遊觀上天遊去水簾不十餘里余竟不能至歲己未夏四月安城東廓鄒師同劉獅泉及子美諸子自懷玉天眞至自武夷次天遊有詩懷予又折簡約郡公吾南劉子偕會泊予至廓翁自天遊游衍已出憩冲佑宮矣次晨與諸子相徬徨九曲溪上宴酌又次晨約同遊水簾水簾在武夷西乃沿武夷遊溪而上散十折始達其麓過小石澗予行後諸子獨肩輿入自水簾山口逦迤委蛇輿石嶒嶝

上下兩崖間陗促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔

亍錯履其下則見天光隱隱一線須叉西折循石棧石

級而上忽巖嵐斗裂旋如兩墻堵然亍乃婆娑青松頂

東望遥睇巖外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至

則見邴師與獅泉吾南諸子談敘久之坐佛龕逸夢臺

過飲唐曜洞天所亍跋蹀亦就飲泉光野色還亍百億

狀忽凛如化國神㚒自夢中而下坐久仰睇俯眺不能

悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散

珠然簾揭於前旁有題曰龍湫飛來處亍與劇頻徧徠

烟霧宿中巖嵜霧濛濛然起籠罩人飛流噴沫數十里

朝昏莫辨予且駭且聆廓翁顧謂予曰有本者如是人之學也亦然無源之水不能以存長逝無根之學不能久受遠到人之性貞靈源是豈可不究濬培壅也予雖雖復與廓翁自斗崖下水簾側左右有兩石窔深不可窺睨水簾水瀉下鍾爲深淵綠沉沉如有神物蟠護然灣洄自小石橋出復散爲平沼方池下有大堤虆儻旁綠陰掩映毛竹數十株面堤如人立予與廓翁許予徘徊徙倚不能去復取觶立飲豪啟數闋尋清風颯颯自兩崖下不知天壤閒風雩浴沂之樂何以加此水簾總予予亦總水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒爲

好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物為賢者容與為山川萬古偉觀與夫雁蕩龍湫齊名無窮則其於世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈人荒唐者之嘯弄已乎是似類造物神巧所施設有不偶然者夫水知者所樂乎非知者也獨求遊有感于夫子川上之觀則有不能已於言者作水簾洞記

詩

水簾洞　　明　樊獻科

絕壁飛泉挂白龍一簾風送玉玲瓏聲傳空谷驚疑雨勢轉丹崖淡復濃噴月垂垂搖碧漢沉雲冉冉散芙蓉尊前誰作高山調拂袖吾從問赤松

又　黃庭

峯頭今古洒淋漓萬顆千絲散又齊嬴女去垂紗幕冷天孫下織玉梭低輕雲濕擾蝦鬚亂薄霧寒籠翡翠迷惆悵卷舒人不至黃昏山鳥隔烟啼

又　夏翊甫

天公幻化直奇絕派下銀河作晴雪一道光分出洞天粲粲珠簾掛瓊闕青娥乘鸞去不歸絲雲香霧遺綃衣懸空倒瀉千餘尺風雷五夜鬼神悲

又　宋璲

石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬縷齊雲屋潤含蛛網密

月鈎涼沁玉繩低皱人夜織啼痕濕湘女晨粧望眼迷
恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂鶯啼

又　江騰鮮

瑶天機縷挂層城一片湘波别樣清應愛水雲歸隱逸
不妨猿鶴結詩盟垂垂檻外寒星落灑灑窻前夜雨鳴
最是紅塵飛不入疎簾掩映月鈎横

又　楊成名

石壁谽谺過鳥稀探奇還叩白雲扉千簷晴雨雙虹袅
千派寒流匹練飛日射遺珠光入座風摇亂雪冷侵衣
分明猁瀉銀河水不斷潺湲響翠微

又

蔣希溫

寒溜霏霏澈玉華洞門無鎖暮雲遮偏空難掩一簾雨

寒雪長飛六月花壁上苔痕知禹鑿井中神氣應丹砂

浮生久爲微塵縛欲借山房作住家

又

顧大典

白雲遮隔半青山坐把飛泉六月寒天上樓臺出霄宇

洞中日月異人間珠簾匝地誰爲捲金鎖長門迥不關

五嶽徧遊歸此地碧桃花底究金丹

又

張于壘

沿澗覓丹丑峯巒饒飽取散展步石門古洞臨靜渚清

音只一偶松篁振其精忽訝晴日中翻作半山雨霎霎何自來霏霏滌炎暑巳乃化爲煙孤飛無處所疑碎萬斛珠巧向簾前注此理竟何如中有不容語樵者徐報言飛瀑空中吐水源高且遠忽遇巖傾處千仞瀉層崖泠泠清洞府向東復向西乍仰時乍俯分合不自持倩風爲之主似喜游人來蹁躚而欲舞須臾急雨過風狂泉必怒變幻轉多姿聲光增幾許雨脚不敢混清濁故殊侶咸歸幽寂中宜與靜者伍余也識其眞倚檻徒延佇安得淩白雲隨泉共輕舉

又　　吳拭

終古積層岑千丈懸疊嶂匪鑿源自通不激地能泯巖
巖洞如龕巃嵸峯似嶂縣漾簷溜急濺沫皺珠漾潛埅
欲歌徵入林雷雨壯日射光五色風吹纈萬狀背楹靜
爾聽步苔過逾望餘氣紛滋花薄寒思御纊誰告離山
心惜未窮其上

又　　　　　　　　　　　　　　鍾　惺

出山又入山原爲水簾計本以水得名却有群峯衛峯
立如兩雄有時指相避側壁外無覩水源何所自各自
成思理耻爲武夷隷覩其斷連時實亦一而二中劈即
徑竇紆迴行幽隧天日在峽中少虧恒多蔽戴實或展

虛置身有無際欣慨交形神俯仰失天地石交橋洞生
往來劣得濟倏然身世寬孤高覆幽異微雨日邊來頭
數若見託看山行路人此物最所思遊綠與貫珠潤氣
流清霽乃知是飛瀑遠從千仞墜至夯反無喧聲光歸
一細東西不自由分合果何意水風若交盧依倚作寒
吹吁嗟水一簾蓄泄高且邃群峯資微源起落難思議

又　　何其漁

一入清涼境全消三伏炎銀河飛作練香雨散爲簾影
碎流丹烏寒凝射玉蜍瓊宮瑶室裏疑是有鮫潛

又　　安國任

王東遷

飛瀑瀉巖峯飄飄西復東入雲晴作雨映日晚成虹繞
壁花光濕緣崖樹影空結茅如可就常此洗塵悰

又　曹學佺

天際看泉落何如倒玉屏亂飛孤澗雪平散一池星斂
淚沾衣濕龍湫掛幕腥飄然澄澈界遠映數峯青

陪吳季源司李遊水簾洞　邱雲霄

窮竅四幽壑神仙別有家雲深石洞發風轉水簾斜山
羽窺遊節林絲綰落花君行壽社稷吾合老烟霞

水簾洞用洗少汾韻　王漸逵

容與步丹巘湲迴轉瑤石飛聲林杪度云韻巖端出鼻

徼絕巘鳴莽蒼暗游跡蕭然獨凝佇萬慮况空寂初疑
雨藏山遲想風生壁源泉鬼神呵淵窅洞不測臨流發
長嘯徐響杳無極淩空散羽翰逸思欲胸臆泉山何景
暴俯瞰失群埡日暮薄言旋簾開月虛白

宿水簾洞　　徐　𤍠

絕壁宵眠要未安隔峯松影月光殘簷前水落晴空雨
添得雲窗一夜寒

又　　國朝　僧超全

萬古空山雨終年不肯停豈知雙瀑水高映一簾青噴
雪疑藏寶因風類瀉瓶境幽人跡少向夕洞門扃

又　王梓

肩輿壽勝境逼仄道途長澗水流香淡炎風出幽涼傳
經識源委遺蛻本荒唐到此開心目珠簾挂石梁

又　馮桂雄

石壁潺湲萬仞孤水晶宮殿轉模糊千絲不斷撫珠箔
匹練長懸瀉鏡湖泡沫獨憐仙蛻冷烟嵐無定玉鈎扶
虛堂擬是鮫人宅好事誰將佛老圖

又　倪應運

洞口烟嵐未盡開層崖能有幾人來嵯峨鳥革何如者
浩瀚龍涎有以哉千仞雲騰消霽雪半天雨響沸晴雷

閣中仙子今何在不捲珠簾隱玉顏

三教堂水簾洞正中潒布落其前祀至聖孔子以及老子釋迦

國朝王復禮曰五帝三王以來惟有儒教至漢而仙佛與焉然老子爲柱史非道士也有妻子非出家也史遷謂其一百六十歲或云二百歲非不死也其墓在扶風郿槐里非白日昇天也而道流書符煉汞妄認爲祖釋迦遠生西域安知其詳據云雪山修道並無誦經拜讖之事且捨身割肉四大皆空何得求人佈施是世之釋道皆失其本來矣自漢桓帝於濯龍宮設華蓋以祀老

子釋迦至晉而其教始盛元帝東遷三教并立則以外域之僧配吾聖人孔子此無忌憚之甚者也周主建德時定制以儒爲先道爲次釋爲後唐僧法明上表武后勅其革命因升釋於道之上是三氏序次互爲興衰也齊主高洋勅道士皆剃髮爲沙門有不從者殺四人於是齊境無道士宋徽宗詔改佛爲大覺金仙寺院爲宮觀僧爲德士並許入道觀依道士法是三氏門庭互爲興衰也豈若儒教今古常明聖愚不易與天德同其悠久巍巍蕩蕩至平無奇至尊無對哉今水簾洞三教堂不知起於何代且聞向來羽士住持則以老子居中釋

子任持則以釋迦居中惟吾夫子屈尊處末褻瀆已極是所望於崇邑當事諸君爲之整飭耳

清微洞眞觀 水簾洞內右朱道人江成眞建明嘉靖間道人楊本空復剏修亭宇稱水簾道院眞指樊獻科易名白龍觀又增浴龍池潛龍井雙龍宇諸名內有昇眞亭易爲浴龍亭勒記於壁又有望仙臺一名昇仙臺嘉靖間仙人王廣坐化於此遺蛻見存

記

白龍觀勒石記　明 樊獻科

縉雲樊獻科按閩將歸去乘風日清暇約大恭曾君子拱僉憲黃君腓都閫白君震遊水簾道院館於水簾之

下仰視飛泉如白龍懸注因易道院名為白龍觀觀之下為浴龍池池上為浴龍亭亭下數步許有井名潛龍井巖之下有堂名雙龍宇以其在兩泉之間也時酒醉樂甚夜而忘歸大明嘉靖三十九年庚申四月念五日

獻科記

詩

謁廣仙　玉蟾仙

扶笻攀石磴來謁廣仙子滿洞空白雲一榻瀟瀟水遊近發愚翁烹茶問行止一笑暫歸去遥指清風裏

浴龍池　僧道盛

枕流漱石想無心苔荇帶蘋花何處尋夜靜月明風在樹

坐聞泓下有龍吟

三賢祠　水簾洞內右祀宋劉屏山子翬朱晦庵熹劉嶽卿甫

陸志國朝王梓曰劉嶽卿隱居水簾嘗招朱子來遊後世遂並祀於此宜也若劉屏山卒於紹興丁卯朱子題名勒石爲淳熙辛丑距屏山之卒已三十年矣屏山既不讀書於此又不來訪嶽卿誠屬無謂況屏山贈嶽卿之父兼道詩有我亦與子同翱翔則是嶽卿之父執而朱子又屏山之門人三位安得並列無理極矣諸志無此祠名明季江右劉狀元同升自他處摹請翁所書百

世如見顏懸之亦非水簾洞故物也況五夫里屏山先生有專祠理應將牌位移去洞中只供朱劉二位始爲得當而相宜也

詩

哭嶽卿　　宋　朱　熹

曾說幽棲地君家近接連欲携邀月酒同棹釣魚船遽爾悲聞笛貞成嘆絕絃林猿催老淚爲汝一潸然

北逕自赤石街鷄母林一帶西南行北逕凡諸山有稍折東北者附入

霞濱巖在水簾洞東北五里許巖下有庵不甚寬日霞濱庵國朝僧悅可建

珠子洞霞濱巖北俗呼爲豬仔洞

曼陀巖霞濵巖南有洞曰曼陀洞有僧寮國朝施其桷築室隱居於此

白花巖霞濵巖西北一巖橫亘數十丈石壁潔白一名雪花巖下有玉華洞土人呼爲蝙蝠洞國朝僧圓中結茅其下近巖有繞雲亭

詩

玉華洞　　　　明　傅汝舟

碧玉巖前一洞天春風歲歲起雲烟祟貞璠舘今猶在誰解叅同說太玄

雞林俗稱雞母林白花巖左

猶龍道院白花巖東萬曆間道士汪清慧建今廢

詩 九日登百花巖同張甫處彭石堂范梧州 明 邱雲霄

石磴交迷紅葉亂牧童遥指碧花叢坐侵斜菊初經雨

巾掛長松不受風萬井平依千嶂落一峯寒入翠雲重

登臨不盡茱萸醉漫引青藜東復東

葫蘆石 白花巖北以形得名

鷹嘴巖 葫蘆石西北聳峭高騫頂復尖曲宛如鷹嘴

劉官寨 鷹嘴巖西北宋劉衮道衡嶽卿甫攻子集義兵

於此禦寇土人德之因名石關石垣猶存

龍頭洞 劉官寨北洞中國朝邑士裴光楷建有滑龍樓

鳳巢 龍頭洞前國朝龍溪居士邱元遂建有棲鳳樓

白崖龍頭洞北石壁皚白長數十丈其麓爲梅花莊宋高士趙必漣弟進士若槐全隱處自此南行五里至水簾洞

詩

自題梅花莊　宋趙必漣

一間茅屋傍溪斜三徑荒於靖節家但得鶴糧隨分足更須鋤月種梅花

梅花莊即事　趙若槐

可意黃鸝喚得醒日移春影正當庭飛花忽趁東風過點破蒼苔一片青

題梅花莊　劉濟

莊後莊前千萬枝元方題扁季方詩何當把酒依花樹

坐到叅横月落時

西選自星村渡北行十里始至棠嶺又東行復交水簾又西北行至官莊大路武夷之界矣

棠嶺在白崖南與七曲三仰峯連背當崇安建邵武之孔道乃武夷入脉處也俗呼長嶺

桃源洞棠嶺南亦倚三仰峯背四巖環抱其中平衍田廬幽邃人跡罕至可以避世如武陵也故名有石洞相傳扣氷古佛嘗棲止於此

詩

桃源洞　　明　莊一俊

轉逕入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與漁人醉鐵笛飄來四五家

又

蕭然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世上漁郎不問津　江[illegible]

桃花門外空零落

又　　鄧遷

仙翁已去桃源洞十里桃花春自開桃花古洞年年發

爲問仙翁何日回三遷烟霞冲佑觀千峯蘿月釣魚臺

仙翁只在人間世一劍周遊去復來

〔篰巖〕棠嶺東北五里許章堂巖之右肩也原呼上章堂

石壁横亘數十丈多生篰竹國朝僧超位因易今名築

室曰莫厖傍有泉源味極甘洌其徒明開字鐵華康熙

五十年雲遊京師

誠親王書洞天花雨額賜之恭揭庵內陳太史夢雷有送

明開還山序

序　送鐵華尚人歸武夷序　國朝陳夢雷

武夷在道書爲第十六洞天靈奇邃秀甲天下鐵公和
尚居之五十餘年矣鐵公以臨濟之傳與其師伯明覺
禪師先後大振宗風於吾鄉明覺禪師嘗
世祖章皇帝召對說法禁庭賜紫衣勅印而鐵公鍵戶武夷山
中泊然於世緣若無所問者年七十有四一旦杖錫入
長安以辛卯正月謁余於病中余驚喜久之病間余隨

誠親王邑

賜暢春寓水村別墅四面皆水榆柳桃杏數百環之俯臨大
河右挾西山草堂中有書萬餘卷鐵公再訪余欣然爲
留連忘其幾晨夕也

誠親王雅聞鐵公與余善一日步至余一方草亭訪鐵公
叩以禪宗大畧鐵公道情朴穆音吐洪朗機圓指暢

王深許可因大書洞天花雨四字以賜鐵公爲明覺禪師

安國寺請題額

王併書南天寶筏四字以賜時値春光駘蕩北土水融鐵
公遂將買舟南歸從余話別余不覺悯然於太極陰陽

動静互相爲根之理爲之一撫掌也余自筮仕以逮顛沛流離患難震蕩播遷得見天日又以受

恩深重思竭尺寸比老病支離頻啟乞歸又不獲

賜允夢魂徒繞幔亭玉女左右思一遂所願閉戶深山不可得動極思静其理固然而鐵公以五十年山中老衲乃以耄耋之年飄然杖屨五六千里之外所謂静極而動或可即此以信余之動極而静則幔亭玉女之旁竹籬茅舍魚鳥爲朋麋鹿作侶閉關絶跡一枕羲皇終必有其期乎鐵公存余言以爲左券煮茶以待可也遂書以送之

詩

笻巖　　國朝　馮桂雄

招提在昔號章堂帝子揮毫額上方陰壑谽谺藏佛閣長橋宛轉鎖蓮塘笻扶嶺外僧歸院葉響林間鹿過岡最是寺前山色好老梅古栢蛻蒼蒼

章堂巖石壁聳拔有瀑布自巖頂下大旱不竭巖半有雲水洞僧寮悉結其中望之若挂木末甚有趣致

詩

贈鐵華上人　　國朝　戚麟祥

天下名山數武夷偶飛一錫到京師來從舍衛施金處歸在清和浴佛時六六峯高雲滿衲三三溪曲水盈卮掉頭轉望長安市千里緇塵馬面吹

送贈鐵華上人四截　　潘　錦

念年不踏武夷山惆悵流光彈指間今日塵埃逢老鐵故應相對話衰顏

箬帽棕鞋返舊棲禪心無複絮沾泥他年若肯開蓮社終爲陶潛過虎溪

拍板家風盋自珍壽公半偈尚如新洞天法席因緣在重掃章堂作主人

囊空不辦買山貲肯爲儓儗假一枝衰病祗今歸未得傷心寫寄惠連詩

次前韻贈鐵華上人　　陸廷燦

詩傳九曲好溪山夢想依稀廿載間却喜銅符新授綰

偶閒相對一開顏

亭堂講席稱幽棲澗草巖花護紫泥他日携琴訪老鐵

茶烹香水勝曹溪

先皇曾賜祖庭珍　帝子重頒翰墨新愧我官貧如鶴瘦

祗將斷句贈高人

鉢粟瓶花價不貲當門龍象繞虬枝勝情遥羨靈山衲

枯坐時吟贈錦詩

宿雲水澗　　彭雄飛

木末天空景倍賒偶從石室卧烟霞千峯月出驚啼鳥

一澗雲深鎖落花無事仙童常瀹笋多情老衲自京茶幾回夢覺鐘聲裏欲向名山老歲華

章堂澗自章堂而東至玉枉峯下合流香澗

流香澗清涼峽澗水自三仰峯北谷中發源其流背溪而北舊名倒水坑明徐惟和始易今名經玉枉峯下滙章堂澗趨里許與水簾洞之水合流繞霞濱巖過右門至鷄林又合黃龍溪出赤石下大溪淵邊多生山葱石蒲香氣襲人故曰流香澗其逕兩巖夾立曲折蜿蜒如行委巷中約十餘里非停午不見日色故曰清涼峽又有蜂窩高幽奇之境無踰此者

詩

倒水坑作　　宋朱熹

窮幽鮮外慕殖志在丘園即此竟無得空恨歲時遷川陸綿半載煩嬹當歸緣憩此蒼山曲洗心聞澗泉

流香澗　　國朝僧衍操

沿村行數里入谷便聞蘭墜葉浮深澗飛花逐急湍嵐光侵杖濕苔色襲衣寒欲試清泉味烹茶坐石盤

又　　僧超全

山雨初晴後尙霧澗底流香花滿樹稜稜石齒咽寒泉耳畔濤聲喧不住道人指引挈瓶來欲試雨前花上露

天柱峯高瞑色深芒鞋歸踏蒼苔路

玉柱峯 清涼峽口右高數百丈圓若削成亦稱天柱峯旁又一峯差小頂有石如戴笠狀云是飛來者名爲飛來峯

詩

玉柱峯　　國朝 馮桂雄

絶磴梯雲四望孤危峯聳插數珊瑚凌霄未許携筇上選石還當與鶴俱北去層巒許特出南來半壁賴茲扶好擎一指撐天柱併入蓬瀛作畫圖

青獅巖 白花巖西突兀類蹲獅又名形獅巖巖上有水溜下爲池冬夏不涸明陽明范璩靈建獅巖隱居於此內有先春圃月臺釣臺桃花林來禽塢諸景今皆廢旁

有石洞生成甕牖國朝僧覩賢築室居之巖麓曰九井巖天然石竇凡九水甚甘名九星泉對巖之北有毗山庵國朝龍溪居士邱文近築室於此巖南即水簾洞也

記

遊形獅巖記　明　袁宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公虛靈小隱在焉經始於嘉靖已未去今四十餘載而余於萬曆戊戌始獲一至遵洲渚而西渡黃栢溪逶迤於田疇山澗之間乍寬乍隘忽無去路邐廻之際乃於山麓得一間道僅容負擔兩旁陡絕灌木陰森移數十步豁然平曠稻田高下環繞溪流遊魚歷歷可數不二里有

巖突兀猊蹲於天際即所謂形獅者是也巖之陽壁立萬仞稍彎若屏而色丹半壁掛飛閣數楹烟雲掩映微茫中若有人倚於窗櫺者鷄犬聲出雲端阡陌盡得小阜阜半有地數弓甚平坦可亭其上循阜折而東石磴數十百級曲逕縈紆而柴關闢焉闗右崖溜水淙淙作環佩聲滙爲方池池上環植三色芙蓉俯瞰清波搖風弄影若矜其艷者花陰犬狺甚主人披衣出迎始知向之倚於窗櫺者主人也一笑登樓樓瞰桀閣下臨深壑囘視所歷則身在層霄即有暴客一夫當之足矣中列堂三間創制草艸遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘

基數十丈每月夜主人蹲怪石揮杯勸影足稱月臺自是至絕頂則城邑若帶萬竈烟霏間以翠微武夷諸峯低昂拱揖雲谷插天於是𠰥左思招隱詩而下由堂東攀危石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人旁通一竅天然甕牖外窺深不可測烟霧空濛欲墮不墮自非達人則四體爲痿矣主人語余茲山見辱於樵人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至於斯披荆夷險始聞於人若知所憑依者遂名其洞曰虛靈竊以自號今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何以得之我何以隱何以出何以復歸老於茲也於是歷覽諸勝若

桃花林來禽塢先春圃與其率子孫耕耨綢吾之處要其山之所從入大類陶靖節所記桃花源而諸勝過之且桃源人以避無道秦世世長子孫於此遂與外人絕公則身際男盛膺爲王臣意有所會輒兩袖郎當過城市訪諸舊好若黃太僕孫左史奕客詩豪酒人以及不佞輩相見或揖或不揖輒踞上坐時則瞋目大呼曰何不伏道左迎乃公相與大笑且呼酒飲至手叉健飯以故豐頤皤腹酒酣狂歌不擇宮商與至賦詩竟不知其何所師承大旨取詠性靈而已已則兀然而無堅白同異之說是以諸薦紳人士咸謂無盧壹公一坐爲之不

歡嘗戲匿其襪及冠公輒一跣一襪露頂委蛇委蛇屐稾稾行市中人笑亦笑人止亦止六街哄然公混混默默不以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃於去歲重九日忽絕粒止酒歲一週矣而丹顏胼體不異從飯時步履輕便於昔圍棋竟日夜不疲問其何以爾曰偶然問其何所事曰不知嗟夫惟不有知是以不知公生平恂恂如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱而見而得茲山而又辟歘若將霞舉者至其運用人不得而知之而已亦曰不知噫公果何爲者耶予自遊茲山今三年所矣一歲而公絕粒再一歲而公年七十予與公爲

中表兄弟於是過公稱萬年觴衆賓强之飯强之飲曾無從容意公果何如者哉於是乎爲之記公范姓名其字其虛靈乃其晚號也

〔詩〕

青獅巖　國朝馮柱雄

巉巖蒼鬱勢長蹲俯吼形如百獸尊十月絳桃紅恁早九秋丹桂馥猶存僧窗開向層崖杪茶竈安於古樹根倒下山椒新挿草白雲來去總當門

〔翠竹窠〕青獅巖北由鳥道深入內復平曠四山環抱一水縈洄茂林修竹蒼翠可觀又名白鶴窠俗呼江南竹窠〔宋〕朝僧淨泰結菴於此故名稱巖

王志翠竹窠即白鶴窠藍志分載爲二誤也
其地實近三仰李志以爲在三仰北麓良是

詩

從蘿庵過上章堂至翠竹窠　　國朝　僧超全

已捨泛曲舟遠尋蘿庵路境幽自忘疲陟巘陰屢度鼓
子標一峯亂峯各奔赴迤邐過章堂頎要得佳趣冷冷
翠竹窠梅花開滿樹飛錫有道人掛瓢喜同住峻嶒三
仰峯武夷最高處此爲萬山中仙靈所群聚碧霄古洞
深遊客多卻步我欲一躋攀連朝苦風雨日夕坐山樓
淒然感歲暮

竹窠　　馮桂雄

山當凹處結茅庵蒙碧千竿莫漫探鶴去但尋松作蓋

雲來嘗愛石爲龕心空自得淇園趣禪悅遲從玉板叅
敲鼓團圞幽徑裏更饒瘦菊供清談
古井窟翠竹窠西棠嶺東亦依三仰峯有水從三仰瀉
下注於石窟深碧澄泓四時不涸僧必坦辦室於此
黎道巖古井窟南隔澗相對江志云宋末詹進士避寇
於此石壘猶存上有招仙舘今廢
笠盤巖黎道巖南峭壁峻險
蓮花峯鈴巖西北峯稍龍挺竹栢蒼鬱緣梯而上頂復
平坦上有石洞可居
集賢峯蓮花峯東北國朝僧震宸青築室其下新立峯名

詩

集賢峯　　國朝馮桓雄

名峯第一額名結巖隈方丈蓬壺費剪裁紅雨碧雲生洞壑春風明月起樓臺有時粥鼓中天響無數緇瓢下界來虗阜即今傸惠遠蒸藜燒芋坐莓苔

喬巖集賢峯北俗名喬坑

蘆岫在喬巖西北其巔有深容庵萬曆間道士毛守中建鄧文潔公以讃扁曰白雲深處旁有㘭㘭室白雲鄉崇廣文劉炅有記

記

深容庵記　　明劉炅

余少時閱明道自序云出入二氏十餘年此心方得融

徹乃知二氏亦有養心之助未可拒不與通也鄧定宇
先生養晦山中與方外一呆毛子烟霞雅契余因得接
談所言皆吾儒之旨志向淸高豫章諸君子皆與之友
久而愈篤萬曆壬辰冬予來署崇安教諭事毛子遊武
夷已謂予云遍探九曲及三十六峯惟蘆岫一區武夷
無出其右山環水繞絕境秘藏决意結茅以安瓢笠予
笑曰道人情況如野鶴閒雲何拘拘畢意乃爾偶因公
暇徃訪之由水簾洞西進三里許度小澗扡上又二里
至其所四山若拱揖谿壑深邃竹樹茂密果堪為幽人
託足地結蘆於斯豈復漫言人境哉象罔玄珠毛子可

謂得之矣遂以溥偉相資佐其營創豫章諸君子聞之皆樂助焉始事丙申之春落成丁酉之夏扁曰深寄庵書而記之

鵬峯在蘆岫西北原名沙坪一逕盤廻頂上坦平故名爲坪國朝僧元根剏室於此新易今名其下即官莊大路矣

巖石刻字

馬頭巖刻○隆慶巳巳夏賜進士吏部建安少松滕伯輪來○隆慶壬申夏鄉進士建安天湖謝丰來○隆慶辛未冬賜進士浦城県山吳中立遊記又七言絕句一首錄東逕凝雲庵後

凝雲庵刻〇楊歷

杜葛巖刻〇景陽洞天吳中立書〇張元忭訪吳公度五言古一首見東遷杜葛巖

水簾洞刻〇噴龍涎〇龍湫漱玉〇黄德光劉嶽卿彥集幾叔章國望同來遊淳熈庚子孟冬三日〇劉嶽卿幾叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡季通馮作肅陳君謨饒廷老任伯起來遊淳熈辛丑七月二十三日仲晦書〇樊獻科白龍觀記見東遷淸微洞眞觀

武夷山志卷之十五終